


Alfredo Ramón Campos Calp (1880-1970). Militar, arquitecto, docente e historiador

Alfredo Ramón Campos Calp (1880-1970). Military man, architect, teacher and historian.

Alfredo Ramón Campos Calp (1880-1970). Militar, arquitecto, profesor e historiador.

 <https://doi.org/10.35954/SM2024.43.1.7.e201>

Eduardo Porciúncula ^a  <https://orcid.org/0009-0000-7640-2725>

(a) Magister en Historia. Licenciado en Ciencias Militares. Docente de Historia de las Ideas en la Escuela de Comando y Estado Mayor Aéreo de la Fuerza Aérea Uruguaya. Montevideo, Uruguay.

Cómo citar este artículo / Citation this article / Como citar este artigo

Porciúncula E. Alfredo Ramón Campos Calp (1880-1970). Militar, arquitecto, docente e historiador. Salud Mil [Internet]. 20 de febrero de 2024 [DD de MM de AAAA];43(1):e201. Disponible en: <https://revistasaludmilitar.uy/ojs/index.php/Rsm/article/view/425> DOI: 10.35954/SM2024.43.1.7.e201.



Figura 1. Cnel. Alfredo Ramón Campos.
Fuente: Familia Campos Mondino.

RESUMEN

Alfredo Ramón Campos Calp (1880-1970), militar, arquitecto, político, docente y escritor uruguayo. Constructor material y doctrinario del Ejército del siglo XX. De joven, participó en las guerras civiles de 1897 y 1904. De adulto en la revolución de 1910 y luego en la de 1935.

En 1935 concurre como presidente de la delegación uruguaya a la Comisión Militar Neutral para solucionar lo que no pudo la Sociedad de Naciones en la guerra del Chaco. Asume como Ministro de Defensa en junio de 1938, sorteando la llegada del *Graf Spee* a Montevideo y renunciando un año y medio más tarde por falta de apoyo político con la ley del Servicio Militar Obligatorio. Asume nuevamente el ministerio de Defensa en 1942 culminando un importante número de proyectos. En cada destino militar nos dejó un reglamento y una ley. En cada acontecimiento histórico que participó, nos dejó un relato de los hechos.

Recibido para evaluación: enero 2024.

Aceptado para publicación: febrero 2024.

Correspondencia: Burgues 3428. C.P. 11700. Montevideo, Uruguay. Tel.: (+598) 099389042.

E-mail de contacto: eduporsal@gmail.com.uy

Abrazó una segunda profesión, docente de secundaria, Facultad de Matemáticas y Arquitectura, socio fundador de la "Sociedad de Arquitectos del Uruguay" y jurado de los principales edificios y monumentos del país en la primera mitad del siglo XX. Construyó más de doscientas obras particulares y estatales, realizó decoraciones y reformas, y sobre todo construyó los edificios para alojamiento de las tropas en el Ejército Nacional, ampliaciones del Hospital Militar y Sanatorio Español. La fortaleza de sus obras hace, que aún se mantengan de pie.

PALABRAS CLAVE: Arquitectura; Biografías; Edificios; Personal Militar.

ABSTRACT

Alfredo Ramón Campos Calp (1880-1970), Uruguayan military man, architect, politician, teacher and writer. Material and doctrinal builder of the Army of the 20th century. As a young man, he participated in the civil wars of 1897 and 1904. As an adult, he participated in the revolution of 1910 and then in the revolution of 1935. In 1935 he was president of the Uruguayan delegation to the Neutral Military Commission to solve what the League of Nations could not in the Chaco War. He became Minister of Defense in June 1938, avoiding the arrival of the *Graf Spee* to Montevideo and resigned a year and a half later due to lack of political support for the law of Compulsory Military Service. He assumed again the Ministry of Defense in 1942, culminating an important number of projects. In each military assignment he left us a regulation and a law. In each historical event in which he participated, he left us an account of the facts.

He embraced a second profession, secondary school teacher, Faculty of Mathematics and Architecture, founding member of the "Society of Architects of Uruguay" and juror of the main buildings of the country in the first half of the twentieth century. He built more than two hundred private and state works, made decorations and reforms, and above all built the buildings for troop housing in the National Army, extensions of the Military Hospital and the Spanish Sanatorium. The strength of his works means that they are still standing.

KEYWORDS: Architecture; Biography; Buildings; Military Personnel.

RESUMO

Alfredo Ramón Campos Calp (1880-1970), oficial militar, arquiteto, político, professor e escritor uruguaio. Construtor de material e doutrina do exército no século XX. Quando jovem, participou das guerras civis de 1897 e 1904. Quando adulto, participou das revoluções de 1910 e 1935. Em 1935, foi presidente da delegação uruguaia na Comissão Militar Neutra para resolver o que a Liga das Nações não conseguiu na Guerra do Chaco. Tornou-se Ministro da Defesa em junho de 1938, evitando a chegada do *Graf Spee* a Montevideú e renunciando um ano e meio depois devido à falta de apoio político à lei do Serviço Militar Obrigatório. Ele assumiu novamente o Ministério da Defesa em 1942 e concluiu um grande número de projetos. Em cada missão militar, ele nos deixou um regulamento e uma lei. Em cada evento histórico do qual participou, ele nos deixou um relato dos fatos.

Adotou uma segunda profissão: professor de ensino médio, professor de matemática e arquitetura, membro fundador da Sociedad de Arquitectos del Uruguay e jurado dos principais edifícios do país na primeira metade do século XX. Ele construiu mais de duzentos edifícios privados e estatais, realizou decorações e reformas e, acima de tudo, construiu os edifícios para acomodação de tropas no Exército Nacional, extensões do Hospital Militar e do Sanatório Espanhol. A força de suas obras significa que elas ainda estão de pé até hoje.

PALAVRAS-CHAVE: Arquitetura; Biografia; Edifícios; Militares.



INTRODUCCIÓN

Alfredo Ramón Campos Calp (figura 1) nació el 18 de febrero de 1880 en Montevideo en la calle Arapey N° 256 (hoy Río Branco), entre las calles Maldonado y Canelones, siendo el tercero de ocho hermanos. Su infancia transcurrió simultáneamente con el desarrollo de la ciudad durante el último cuarto del siglo XIX. Vivió en las inmediaciones de la Plaza de Cagancha e Independencia y jugó con sus amigos en los extramuros de lo que fuese la Academia General Militar (se encuentra hoy la UTU de Arroyo Seco), en la calle Agraciada esquina Corrientes (1,2).

Entre 1876 y 1886, se produjo en Uruguay (R.O.U.) un avance importante del secularismo. Durante el gobierno de Lorenzo Latorre se creó el registro del Estado Civil, el registro de nacimientos, defunciones, matrimonios, reconocimientos y legitimaciones, llevado por el juzgado de paz. En 1885 se promulgó la ley de matrimonio civil obligatorio, la ley de conventos y se fundó la Academia Militar General. En 1876 se fundó la Facultad de Medicina rompiendo la hegemonía de la Facultad de Derecho y en 1887 se aprobaron los planes de estudios de la Facultad de Matemáticas, a la cual acudiría Alfredo Campos. En este contexto es que Alfredo Campos desarrolló sus primeros años escolares, asistiendo tanto a la escuela pública como privada y cursando en ese entonces con solo doce años de edad la Facultad de Enseñanza Secundaria y Preparatoria (hoy Enseñanza Secundaria). En 1895, ingresó a la Academia Militar General recorriendo y participando de la mayoría de los acontecimientos históricos de la primera mitad del Siglo XX en el Uruguay.

General de División

Durante la Revolución de 1897, el joven Campos se encontraba en la Academia General Militar, siendo movilizado por parte del Gobierno y asignado al Plantel de Artillería (División Canelones), asistiendo así a la última guerra civil del siglo XIX en el Uruguay. Siendo integrante del Plantel de

Artillería combatió en el fracasado movimiento del 4 de julio contra el presidente Juan Lindolfo Cuestas en 1898 -conocido como "Duelo de Artillerías"- en plena Avenida 18 de Julio.

En 1903 fue asignado al Batallón de Guardias Nacionales N° 4 ante el tercer movimiento revolucionario de Aparicio Saravia y en enero de 1904, al Grupo de Ametralladoras del Ejército del Sur. En esa campaña interviene en los combates de "Paso de la Ternera", "Mansavillagra", "Illescas", "Paso del Monzón", "Las Palmas", "Pablo Paez", "Paso de Conventos" y batallas de "Paso del Parque", "Palo a Pique", "Tarariras" y "Tupambae". Pese a las dificultades, llevó un diario de guerra personal donde relata con lujo de detalles, todos los días de la campaña siendo muy crítico con el ejército de la época. Su *Diario de un teniente en la Campaña de 1904*, fue publicado recién en 1999 junto a su autobiografía, *Recuerdos Desvaídos* (finaliza en 1935).

En 1905 el Estado Mayor del Ejército (E.M.E.) creó dentro de su *Sección Técnica*, la *Sub-sección de Arquitectura*, y nombró el 18 de febrero (casualmente el día de su cumpleaños) al teniente Alfredo Campos, quién estaba próximo a egresar como arquitecto. En 1913, ostentando la jerarquía de Mayor, es nombrado jefe de la 3ª. División *Construcciones Militares* del E.M.E., sumándose un año más tarde el teniente Alfredo Baldomir. Ascendió a coronel en marzo de 1923 siendo designado jefe del Regimiento de Artillería No.1 y meses más tarde (noviembre) asumió como director del Arsenal de Guerra. En 1929 el presidente lo nombró director de la Escuela Militar. Ante el Golpe de Estado del presidente Gabriel Terra en 1933, Alfredo Campos, que ostentaba la jerarquía de coronel y se desempeñaba como director de la Escuela Militar, logró mantenerla en una posición neutral ya que él mismo, se declaraba apolítico, y prefería permanecer "al margen de los acontecimientos" y le manifiesta que es "legalista" y "absolutamente ateo" y le aconseja que "no llame a los militares, déjelos en su destino" (3).

En 1935 comenzó a desempeñarse políticamente, al ser designado presidente de la delegación uruguaya en la Comisión Militar Neutral, durante las negociaciones de paz en la Guerra del Chaco entre Bolivia y Paraguay, actor fundamental y participe de la finalización de la misma y las negociaciones entre los beligerantes, lo cual le valió el reconocimiento a la Comisión de los Presidentes de Bolivia y Paraguay, y miembros de la Conferencia de Paz. Para Campos, “el deseo con vehemencia de complementar con intimas impresiones el informe entregado al Ministerio de Relaciones Internacionales y de Defensa Nacional del Uruguay al finalizar su labor en la misión asignada”, lo llevan a escribir su libro *Misión de paz en el Chaco Boreal* en 1954, editado por el Centro Militar.

Después de transitar por diversos cargos militares, alcanzó su ápice a mediados de 1938 cuando asumió como Ministro de Defensa del gobierno del General Alfredo Baldomir, lidiando un año más tarde con la crisis del acorazado “*Graf Spee*”. Ante este episodio de la Segunda Guerra Mundial defendió la conducta y los principios del gobierno en cuanto a su jurisdicción en aguas del Río de la Plata y su neutralidad, y doce años más tarde, tomó el hecho como “Historia”, siendo muy discreto y prudente, y basado en el documento escribió un libro para refutar obras escritas donde aparecían “errores y lagunas”, siendo editado por el Centro Militar en 1952 bajo el nombre de *Un episodio de la Segunda Guerra Mundial en aguas territoriales de la R.O.U.* Esto le valió la solicitud de Eugen Millington-Drake en 1966 para que redactara el preámbulo a la versión en español de su libro *The drama of Graf Spee and the Battle of the Plate*, editado en Montevideo por Barreiro y Ramos. Renunció a su cargo en febrero de 1940. Luego de dos años de inactividad política es llamado nuevamente a desempeñar un cargo público, siendo nombrado consejero de estado el 9 de marzo de 1942, hasta que asume nuevamente el Ministerio de Defensa entre 1943 y 1946 durante el gobierno de Juan José de Amézaga, en un

contexto rioplatense convulsionado por el vuelco de Brasil hacia los Aliados durante la Segunda Guerra Mundial y la transición de Argentina hacia un peronismo. Fue artífice de la Ley Orgánica del Ejército, la Ley de Instrucción Militar Obligatoria, Ley de Defensa Pasiva, el Aeropuerto Nacional de Carrasco y red de aeródromos de todo el país, entre otros.

El arquitecto

Una vez finalizada la guerra civil de 1904 en Uruguay, se insertó nuevamente en el mundo académico reintegrándose a la Facultad de Matemáticas para culminar sus estudios. Egresó como Arquitecto el 29 de diciembre de 1906 (4).

Antes de finalizar sus estudios había actuado como dibujante en el proyecto y obra del Hospital Militar y proyectó la capilla de dicho edificio (figuras 2 y 3).



Figura 2. Hospital Militar vista interior de la Capilla. Fuente: Álbum fotográfico del Hospital Militar, 1905. Departamento de Estudios Históricos del E.M.E.



Figura 3. Hospital Militar vista exterior.

Fuente: Álbum fotográfico del Hospital Militar, 1905. Departamento de Estudios Históricos del E.M.E.

Tiene un amplísimo historial como arquitecto proyectista y director de más de 200 obras tanto en el campo civil como en el militar. Trabajó en la reforma y restauración de la fortaleza de Santa Teresa y el fuerte San Miguel en los años 1914 y de 1923 a 1948 e intervino en la restauración de los Museos "Casa de Rivera" y "Casa de Lavalleja" a partir de 1940. Intervino y realizó informes sobre el edificio del Cabildo, puerta de la Ciudadela, barrio Colonial de Colonia y edificios de los Museos Nacionales. Promotor y colaborador de los proyectos de obra del Aeropuerto de Carrasco y Aeropuerto Internacional de Laguna del Sauce. De su actividad como "Director de obra" se destacan los detalles constructivos y decorativos, la calidad, fortaleza y durabilidad de sus obras. En su larga actuación profesional desde el punto de vista artístico y creativo, su obra está fuertemente influenciada por los "movimientos europeos" y particularmente franceses (1).

Se inició como arquitecto en uno de los periodos más ricos en la Arquitectura de Montevideo que coincidió en años de gran desarrollo de la ciudad en la primera década y principios de la segunda del siglo XX. En los años veinte y treinta recibe el aporte de las nuevas corrientes europeas -cuyas raíces son anteriores-, y que alcanzan amplia difusión en publicaciones especializadas de las distintas "Escuelas" modernas y en su acontecimiento de resonancia mundial: la Exposición Internacional de París de 1925 ("Art-Deco"). Sus obras militares son objeto también de consideración desde el punto de vista arquitectónico. Socio fundador, dos veces presidente y socio honorario de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Precursor de los Congresos Panamericanos de Arquitectura, presidente del Comité Ejecutivo del primer Congreso Panamericano de arquitectos y docente de "teoría de la arquitectura" en la facultad durante 30 años (figura 4) (1).



Figura 4. Arquitecto Alfredo Campos.

Fuente: Instituto de Historia de la Arquitectura, FADU.

Durante el gobierno del Dr. Claudio Williman, se promulgó la ley del 15 de octubre de 1907 que otorgaba los recursos para la construcción de cuarteles y edificios militares. Con esa ley, se construyeron entre 1907 y 1908 el edificio del *Regimiento "Blandengues de Artigas" de Caballería N° 1 y el alojamiento para la Academia General Militar* (5).

En 1911 proyecta la Escuela Tabares y en 1912 proyectó y dirigió el edificio de la Colonia Educacional de Varones en Suarez y el edificio de la Administración lo que le llevo hasta 1917. Antes de comenzar las nuevas construcciones militares, dispuestas por ley del 22 de marzo de 1918, Campos tenía la idea de capacitarse y mejorar sus condiciones técnicas, así que en 1919 el Poder Ejecutivo le otorgó licencia de 6 meses por viaje de estudio a Estados Unidos, Europa y países de América. Su informe, "Observaciones sobre el alojamiento de las tropas y otros edificios militares efectuados en algunos países americanos y europeos" se publica por orden del presidente Baltasar Brum en la *Revista Militar y Naval*. Declarado de lectura obligatoria en la facultad de Arquitectura. Dicho informe contiene 350 páginas a máquina de escribir, con 64 croquis y XLIII láminas de reproducción fotográfica. Este informe fue acompañado por un diario de viaje de 679 páginas.

En 1918, la División "Construcciones Militares", publicaría dos normas importantes en cuanto a las edificaciones militares: *Instrucciones para el cuidado y conservación de los cuarteles y demás edificios militares*, que consta de 72 artículos dedicados al mantenimiento edilicio (6), y *Memoria descriptiva general y pliego de condiciones particulares a regir en los proyectos de obras nuevas* que consta de cien artículos y firmados por Campos. Sumado al monto que asignaba la ley del 22 de marzo de 1918, la ley de presupuesto para mantenimientos de cuarteles y una operación hipotecaria con el Banco de Seguros del Estado por un monto de cuatrocientos pesos que realizó Sanidad Militar,

los fondos totales superaron un millón quinientos mil pesos para obras. Algunas de las obras realizadas fueron: la enfermería del cuartel de Mendoza, Pabellón de Talleres en la Estación Radioeléctrica del Cerrito, construcción de los cuarteles del Cerrito de la Victoria y Pantanoso, y el nuevo Arsenal de Guerra en Peñarol que fue terminado como cuartel del Batallón de Ingenieros N° 4 "Trasmisiones" y ampliaciones en el Hospital Militar Central.

Respecto al proyecto del edificio del Hospital Militar elevado por Sanidad Militar, el Consejo Nacional de Higiene expresaba el 16 de marzo de 1920 que "después de un prolijo examen del proyecto definitivo de la construcción de los nuevos edificios destinados a la Administración, Farmacia, Policlínica y Laboratorios del Hospital Militar, elevado por la Sanidad del Ejército y la Armada, manifiesta que dicho proyecto formulado por el arquitecto coronel don Alfredo R. Campos está ajustado en un todo a los modernos preceptos de la higiene hospitalaria. Tanto la distribución general de los servicios, como los materiales propuestos para su construcción son adecuados a su objeto, no teniendo ningún reparo que oponerles". Por su parte, la Dirección General del Servicio de Sanidad del Ejército y la Armada consideró que "Dicho anteproyecto contempla una sentida necesidad, pues su realización evitará errores que se traducen en serios inconvenientes para su ubicación y el funcionamiento de las secciones. Las soluciones presentadas responden a un plan de conjunto racional y encuadrado en los preceptos modernos de ingeniería sanitaria" (5).

Para ello, Campos consideró de utilidad el estudio de los hospitales norteamericanos que visitó en su viaje de estudio en 1919, "debido a que puede surgir del mismo, conclusiones prácticas aplicables a nuestro Hospital Militar Central, ya que se me había encomendado proyectar las ampliaciones", y fueron terminadas en 1923 (figuras 5 y 6) (7).

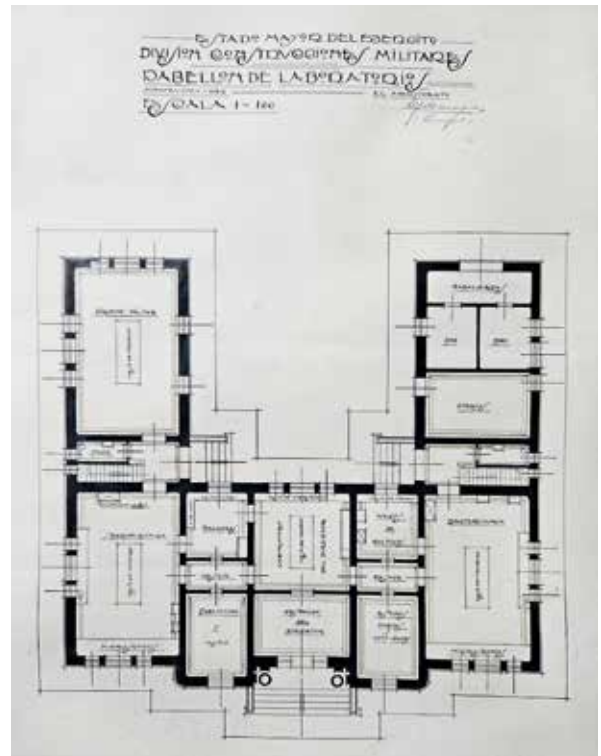
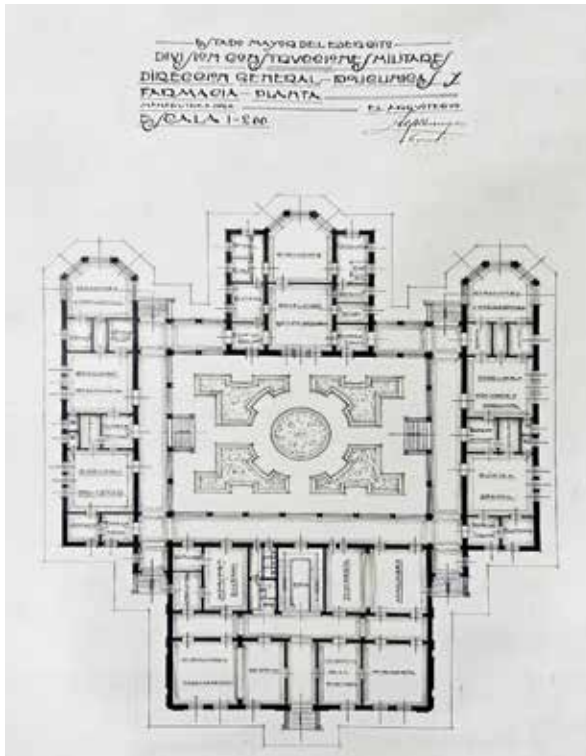


Figura 5. Plano de la Dirección General. Policlínica y Farmacia.
Fuente privada: Colección Gral. Alfredo Campos.

Figura 6. Plano del Pabellón de Laboratorios.
Fuente privada: Colección Gral. Alfredo Campos.

Entre sus obras se destacan las estatales (8):

N°	Dirección	Número	Observaciones	Obra	Año
A 01	Camino Castro	290	Liceo Militar Gral. Artigas	Cuartel Artillería del Prado	1908
A 02	Av. Gral. Flores	3920	Regimiento Caballería N° 1	Blandengues de Artigas	1909
A 03	Av. Garibaldi	2313	C.G.E.	Academia Militar y Naval	1910
A 04	Av. Carlos Ma. Ramírez	1630	Escuela N° 149 y N° 334	Escuela Tabares	1911
A 05	Cno. Las Piedritas	s/n	Colonia Berro	Colonia Vacacional Menores	1912
A 06	Av. Pedro Mendoza	5801	Regimiento Caballería N° 4	Cuartel de Caballería	1913
A 07	Av. 8 de Octubre	3050	Edificio Sanidad FF.AA.	Hospital Militar	1922
A 08	Av. Burgues	4099	Grupo A. N° 5	Cuartel de Artillería	1923
A 09	Santin Carlos Rossi	s/n	Grupo A. N° 1	Cuartel de Artillería	1923
A 10	Cno. Casavalle	4600	Brigada Comunicaciones	Arsenal de Guerra	1923
A 11	Garibaldi	1729	Sanatorio Español	Ampliación fondos	1928
A 12	Colonia	1665	Minas y Magallanes	Cuartel Centenario de Bomberos	1929
A 13	Ruta 26	Km. 431	Melo (Ampliaciones)	Regimiento Caballería N° 8	1940
A 14	Av. 8 de Octubre	2650	Resid. "Gral. Rivera" MDN	Ex casa Dr. F. Cortabarría	1927
A 15	Zavala	1469	Restauración	Casa de Lavalleja MHN	1940
A 16	Rincón	437	Restauración	Casa de Rivera MHN	1940



Figura 7. Hospital Militar 1922-1923. Fuente: Centro de fotografía de Montevideo. Foto 03424FMHGE.

Hablar de Campos es hablar de la historia del Uruguay de la primera mitad de siglo XX. Es hablar del Ejército Nacional y su formación; participó en las revoluciones civiles de fines de siglo XIX y comienzos del XX; es el constructor doctrinario y en cada dependencia militar dejó escrito Reglamentos y Manuales de estudio. Estudió una segunda profesión y dejó obras militares y civiles en todo el país. Hablar de Campos, es hablar de la Fortaleza de Santa Teresa y el Fuerte San Miguel, del Museo Militar, la Casa de Lavalleja y Casa de Rivera, de arquitectura militar; o hablar de la finalización de la Guerra del Chaco, del *Graf Spee*, y así podríamos seguir descubriendo un hombre polifacético. Militar, arquitecto, docente e historiador con un legado cultural sin igual (figura 7). Campos dejó un legado sin precedentes para estudiar la historia militar y civil del Uruguay del Siglo XX. Desde su participación en el Consejo de Ministros

apoyó y colaboró con sus pares. Logró que el Poder Legislativo, luego de varios pasajes por las comisiones, votara la ley orgánica militar N° 10.050 -vigente hasta el año 2019- lo cual agradeció en nombre del "Ejército Nacional y suyo propio" a la Cámara por el significado que tenía para el Ejército y el país. Su mirada hacia la defensa Nacional y del Río de la Plata fue permanente. Ante este episodio de la Segunda Guerra Mundial defendió la conducta y los principios del gobierno en cuanto a su jurisdicción en aguas del Río de la Plata y su neutralidad. Presidió la Comisión especial de la Defensa Pasiva, redactó su ley y la compartió con los países de la región. De igual manera se ocupó de proyectar un aeropuerto que Uruguay necesitaba y el progreso demandaba, siendo el único país de América Latina donde no llegaban los vuelos internacionales de la época. Como Ministro, creó la comisión, la presidió y dejó un legado en infraestructura que el país dis-



fruta hoy día -con la modernización correspondiente- como el Aeropuerto Internacional de Carrasco, el Aeropuerto de Punta del Este, y recientemente el Aeropuerto Binacional de Rivera y el Aeropuerto

Internacional de Salto.

Falleció en Montevideo el 10 de junio de 1970 a los noventa años de edad (1).

Resumen Biográfico del General Alfredo Campos (9)

18/02/1880 - Nace Alfredo Campos en Montevideo. Padres Ramón Campos y Eulalia Calp.

05/03/1895 - Ingresó a la Academia General Militar.

20/03/1897 - Fue asignado a la División Canelones. Primera revolución de Aparicio Saravia.

18/05/1898 - Ascendió a alférez en comisión en el Plantel de Artillería.

04/07/1898 - Participó del duelo de Artillería conocido como "Motín del 4 de Julio".

25/08/1902 - Ascendió a teniente segundo.

22/09/1902 - Fue asignado a la Compañía de Cadetes de la Academia General Militar.

20/03/1903 - Fue asignado al Batallón de Guardias Nacionales No.4. Jefe Dr. Claudio Williman.
Segunda revolución de Aparicio Saravia.

01/01/1904 - Se incorporó al Grupo de Ametralladoras de la Guardia del Parque y marcha con el Ejército del Sur a Nico Pérez. Tercera revolución de Aparicio Saravia.

12/09/1904 - Ascendió a teniente primero con antigüedad al 14 de Enero de 1904.

18/02/1905 - Fue nombrado jefe de la Sección Arquitectura del Estado Mayor del Ejército.

01/03/1906 - Ascendió al grado de capitán graduado.

31/12/1906 - Recibió el título de arquitecto.

25/07/1910 - Fue promovido a sargento mayor graduado.

28/09/1910 - Fue nombrado segundo jefe del Batallón de Voluntarios No.1 ante la revolución de Basilio Muñoz y caudillos del Partido Nacional. Finalizó el 29/11/1910.

07/02/1917 - Ascendió a teniente coronel.

20/01/1920 - Asumió como jefe de la Oficina de Construcciones Militares.

17/05/1920 - El Poder Ejecutivo otorga licencia de 6 meses por viaje de estudio a Estados Unidos, Europa y países de América. Lo sucede Cap. Arq. Alfredo Baldomir.

13/10/1920 - El Gobierno dispone publicar el informe presentado sobre Construcciones Militares en la Revista Militar y Naval. La Facultad de Arquitectura lo denominó material de consulta obligatoria.

10/02/1921 - Ascendió a coronel.

14/03/1923 - Fue nombrado jefe del Regimiento de Artillería No.1.

06/11/1923 - Asumió como director del Arsenal de Guerra.

27/02/1928 - Presentó su renuncia a todo los cargos militares.

20/04/1929 - El Presidente emite un decreto nombrándolo director de la Escuela Militar.

29/06/1930 - Participó del IV Congreso Panamericano de Arquitectos. Rio de Janeiro.

20/06/1933 - Integró el Estado Mayor del Ejército.

21/02/1934 - Ascendió al grado de general de Brigada.

- 26/03/1934 - Asumió como director de la Escuela Militar de Aplicación.
- 12/06/1935 - Fue designado presidente de la delegación uruguaya en la Comisión Militar Neutral para la conferencia de paz en el Chaco.
- 03/10/1936 - Regresó a la Escuela Militar manteniendo actuaciones en la Comisión Militar Neutral.
- 08/04/1938 - Fue designado Inspector General del Ejército. Renunció el 19 Junio.
- 19/06/1938 - Asumió el Ministerio de Defensa Nacional. Renunció el 23 de febrero de 1940.
- 09/03/1942 - Se desempeñó como Consejero de Estado hasta el 12 de febrero de 1943.
- 01/03/1943 - Reasumió la cartera del Ministerio de Defensa.
- 18/02/1945 - Pasó a situación de retiro a los sesenta y cinco años de edad.
- 24/06/1946 - Renuncia al Ministerio de Defensa Nacional.
- 10/06/1970 - Falleció en la ciudad de Montevideo.

Obras más importantes escritas por el General Alfredo Campos (10).

- 1912 - *Proyecto de un programa de estudios teóricos prácticos para formar Oficiales de primera clase y Capataces albañiles en la Escuela Nacional de Artes y Oficios*. Revista de la Asociación de Ingenieros y Arquitectos del Uruguay N° 53.
- 1920 - *Observaciones sobre el alojamiento de las tropas y otros edificios militares efectuados en algunos países americanos y europeos*. Imprenta de la Escuela Militar, Montevideo, 1934. Publicado en la Facultad de Arquitectura bajo el nombre de: Informe sobre la misión de estudio en el extranjero presentado por el Teniente Coronel Alfredo Campos. Arquitecto Jefe de "Construcciones Militares"
- 1944 - El pensamiento civil del País orientando los problemas de la Defensa Nacional y de la Instrucción Militar Obligatoria. Compilador. Ministerio de Defensa, Imprenta Militar. Reeditado por la Biblioteca Gral. Artigas. Volumen No.45.
- 1948 - El Aeropuerto Nacional de Carrasco. Anales de la Universidad de la República, 1948.
- 1952 - Un episodio de la Segunda Guerra Mundial en aguas territoriales de la ROU. Biblioteca Gral. Artigas, Volumen No.5.
- 1954 - Misión de Paz en el Chaco Boreal. Biblioteca Gral. Artigas, Volumen N° 19 y 20.
- 1959 - La organización defensiva de las fronteras coloniales de lo que habría de ser en el tiempo el Estado Oriental del Uruguay. Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay. Imprenta Nacional. Conferencia dictada en 1957.
- 1960 - La Escuela Militar 1885-1960. Reeditado al cumplirse su 75 aniversario de la Escuela Militar. Biblioteca Gral. Artigas. Volumen No.33.
- 1960 - Breve reseña histórica del Servicio de Ingeniería y Arquitectura Militar. Reeditado en el Boletín Histórico del Ejército N° 259-262.
- 1964 - Como vio al Uruguay en 1909 un alto Militar Francés. Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay. Diciembre de 1964
- 1999 - Recuerdos Desvaídos. Instituto Histórico Militar Gral. Artigas.
- 1999 - Diario de un Teniente en la Campaña de 1904. Instituto Histórico Militar Gral. Artigas.



DECLARACIÓN DE CONFLICTOS DE INTERESES

El autor no reporta ningún conflicto de interés. El estudio se realizó con recursos propios del autor y/o la institución a la que representa.

CONTRIBUCIONES AL MANUSCRITO:

(a) Concepción, diseño, adquisición y análisis de datos, redacción y aprobación de la versión final.

REFERENCIAS

(1) Campos Thévenin G. Esquema para una aproximación a la obra arquitectónica del Arq. Alfredo Campos. En: Eduardo Porciúncula. Hermanos de Sangre. Alfredo Campos, una biografía política 1938-1946. Buenos Aires : SB, 2023, p. 193-197.

(3) Campo A. Recuerdos desvaídos. Montevideo : Instituto Histórico Militar Gral. Artigas, 1999, p. 231.

(4) Legajo Gral. Alfredo Campos. División legajos. Montevideo : Departamento de estudios históricos del Comando General del Ejército, caja 4.

(5) Campos A. Breve reseña histórica del Servicio de Ingeniería y Arquitectura Militar. Boletín Histórico del Ejército Nº 259-262. Montevideo : Estado Mayor del Ejército, 1978, p. 90-101.

(6) División Construcciones Militares. Instrucciones para el cuidado y conservación de los cuarteles y demás edificios militares. Montevideo : Imprenta del E.M.E., 1918.

(7) Campos A. Observaciones sobre el alojamiento de las tropas y otros edificios militares efectuadas en algunos países americanos y europeos. Montevideo : Imprenta de la Escuela Militar, 1934, p. 89.

(8) Porciúncula E. Gral. Arq. Alfredo R. Campos, legado y Patrimonio. Boletín del Departamento de Estudios Históricos del Comando General del Ejército 2023; 363:38.

(9) Porciúncula E. Hermanos de Sangre, Alfredo Campos, una biografía política, 1938-1946. Buenos Aires : SB, 2023, p.12.

(10) Porciúncula E. Hermanos de Sangre, Alfredo Campos, una biografía política, 1938-1946. Buenos Aires : SB, 2023, p.198.

NOTA: este artículo fue aprobado por el Comité Editorial.